

أزمة العمل العربي الموحد [بقية]

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

وكان الجو في الطائرة كلها مشحوناً بالقلق والتوتر وأجتمعت عيون كثيرة إلى عبد القاصر

كان بعد أن عرف حقيقة الموقف قد عاد إلى جريدة كانت في يده يماود النظر إليها . وفجأة انفتحت إلى القريب أول محمد فوزي وزير الحربية وكان يجلس على القاعة الأخرى من صف المقاعد في الصورة الرئيسية للطائرة وقال له :

— فوزي ... هل سنفترك هذه الزوارق الفرنسية تصل إلى إسرائيل ؟

كانت الصحف يومها ملأى بأخبار قرار الزوارق الخمسة من ميناء شبرونج متوجهة إلى إسرائيل رغم قرار الحظر الفرنسي

ومال الفريق أول فوزي يشرح للرئيس تقريره للمجلس كانت هناك متابعة وراء الزوارق ... دخلت البصر الأبيض ولكنها تقزم بخط سير يوازى الشاطئ الشمالي ... شاطئ أوروبا دائماً ... سوف تقف للتوطين بالموعد في مملكة ثم تواصل خط سيرها قرب الشاطئ الأوروبي ... وراء الزوارق قوة بحرية إسرائيلية كانت في انتظارها عند دخول البحر الأبيض ... بعض قطع الأسطول الأمريكي السانديس تلخذ خط دائرية جنوب مسيرة الزوارق ... هيئة إركان الحرب في القاهرة تدرس العملية وظلت المراقبة دائرة بين الاثنين عشر دقائق

ثم جاء من كابينة القيادة من يقول أن المجلة الأممية للطائرة قد نزلت أخيراً بشبه معجزة وبطريقة يدوية لجأ إليها الطيار كحل أخير

أريد أن أقول أن جمال عبد الناصر بطبيعته لا يساند وتلك أعظم ميزاته العربي الموحد موقف قد يدعمه غيره إلى اليأس ... لكن الموقف ليس من حق مصر ولا من حقه هو أيضاً

وهذا هو الدور المطلوب والمنتظر أن تحرك مصر وأن يتحرك عبد القاصر لجمع بقايا الأمل الضائعة بعد مؤتمر الرباط وإعادة ترتيبها ، ووضع كل منها في مكانه الصحيح أو قرب مكانه الصحيح

محمد حسنين هيكل

الاستقبال تسجيلاً صادقاً لدور مصر وأهميته وإلى جانب ذلك فإن العلاقة الخاصة التي توثقت أواصرها وترسخت بين مصر وليبيا والسودان تعطي لمصر في الدور المطلوب أو الدور المنتظر قاعدة أوسع وأصلب

يبقى السؤال الأهم :

— هل تستطيع مصر أداء هذا الدور المطلوب والمنتظر ؟ وهل تقدر مصر على أن ترتفع فوق كل أسباب الإيأس والأفاس وأن تطرح آلامها جانباً ثم تبدأ في عملية جمع بقايا الأمل الضائعة بعد مؤتمر الرباط وإعادة ترتيبها ، ووضع كل منها في مكانه الصحيح أو قرب مكانه الصحيح ؟

تبقى أهم ميزات جمال عبد القاصر في ظني أنه أكبر من كل عوامل اليأس ولقد رأيت قبل أيام في مشهد لائسي ولا تصنع وقائع من الذكوة كانت الطائرة التي حملته من طرابلس إلى بنغازي ومعه العديد من القضاة قد وصلت إلى فوق مطار « بنينة » وراحت تستعد للنزول في المطار الذي غص على آخره بالناس وبعت الشوارع من خلفه كلاً متراساً من البشر تنتظر

وفجأة بدل أن تهبط الطائرة عادت إلى الارتفاع وبدأ أن هناك شيئاً غادى قد وقع ومهرت دقائق والطائرة تدور ثم تعود إلى الدوران ، من الصحراء إلى البحر ومن البحر إلى الصحراء لكنها لا تنزل إلى المطار يحاول ...

وسال جمال عبد القاصر عما يجري ، ولم يكن في استطاعة أحد أن يخفي الحقيقة عليه جاء الجايلور الطيار لرئاسة الجمهورية يقول أن هناك خلافاً في الطائرة وأن محققاً الأممية استعصت على النزول وأن الطيار يحاول ...

كانت الاتصالات كلها غير خافية الطائرة في خطر قلقتها يحاول لأمر جهده وإذا لم يتمكن من أنزال المجلة الأممية فليسوف يحاول إقراغ وقوده كله والنزول بها نزولاً اضطرارياً بغير عجلة أممية !

وأعلنت حالة الطوارئ في مطار « بنينة » وتوجهت عشرون من سيارات المطار إلى بداية مهبط المطار وتوجهت في أثرها عشر من سيارات الاسعاف

أو نزلت الطائرة بدون محققها الأولى فاحتال الاحتكاك الصنف شبه محقق ، وقد تعطم الطائرة أو قد تشعل فيها القار

الاتصال بهم والحديث معهم لم يكن أمامهم إلا أن يكتبوا مكتوباً ، بعثه عبد القاصر حقيقياً للنهاية التي وصل إليها المؤتمر وبعضه انتقل لتسليمهم أنذهبوا وهم يصورون أنهم وراء خبر سياسي من الدرجة الأولى فإذا سلبهم وجهدهم إلى الضياع ...

الاهمال الخفيف الذي لا توفه

• وهل تترك نهاية المؤتمر على النحو الذي انتهت إليه — تجر بمضاعفات يبدو الآن أن هناك قوى كثيرة تحاول تحريكها

ان الفتنة برأسها من جديد في لبنان مثلاً والمقاومة الفلسطينية قد تعرضت في لبنان وفي غيره لدعاوى الذين يقولون :

• فقللوا نحن الآن أوروبا بلدينا مادام الآخرون لم يهواؤا أيديهم لنا •

• وقبل هذا كله ، ويعده كله ، فهل تترك العمل العربي الموحد وامكاناته وكلها يست مهجور تركه أصحابه وخلفوه مسكوناً بأشباح آلام ضائعة عليهم وعلى وجهها وتسمع أصواتها في الليل صاخبة بكلمة

• وهل ؟ وهل ؟ وغير ما عشت من الاسئلة وعشرات خبري غير جواب بينا الخطر داهم وبيننا الخطر يحيط بالكل مرة ثالثة ...

ما حدث في الرباط حدث والمستقبل أمامنا وليس وراءنا ... فما هو العمل ؟ ويكاد ردى على هذا السؤال يقصص مسئولياته كلها على مصر !

هناك دور لابد أن يلطف من الأطراف في العالم العربي أن يقوم به

طرف يجد في نفسه القدرة والشجاعة على التقدم لجمع بقايا الأمل الضائعة بعد مؤتمر الرباط ، ويعيد ترتيبها ، ويضع كلاً منها في مكانه الصحيح أو قرب مكانه الصحيح

ان الدور الذي يجب أن يقوم به هذا الطرف العربي لا يستطيع الانتظار لأن الوقت يجري بسرعة ولأن الحوادث تنتظر ولا تسوف يمضي زمن طويل قبل أن تتجاسر صوت في العالم العربي على الارتقاء مطالباً بعقد مؤتمر على مستوى القمة

وهذا الدور — فيما أرى — لا يمكن أن يقوم به غير طرف واحد في العالم العربي ، وهذا الطرف هو مصر

مصر بمكانتها ومكانتها في العالم العربي تستطيع أداء هذا الدور بشهادة الكل وأولهم الملك فيصل الذي قال بوضوح خلال اجتماعاته في القاهرة : « كنت هناك وصية واحدة للمرحوم ، يتصد والده الملك عبد العزيز آل سعود ، وكانت هذه الوصية ثلثان أحرصوا على دور مصر فيكون عبر التاريخ كله ما تحققت للعرب فيهم حاربت مصر وانتصر العالم العربي كله

وتفورت مصر وتعلم العالم العربي كله واستتلت مصر وأصبحت نحن أيضاً مستقلين وخرجت مصر إلى المجتمع الدولي قوة يعتد بها وخرجت جميعاً وراءها ... لقد تغيرت معاملة الأجنبي لنا بقبعة مصر »

وكان الملك يظن أن مصر علاقة بمحاولة لقلب نظام الحكم في السعودية تبغى بسببها على عدد من ضباط الجيش السعودي ، وكان الرئيس جمال عبد الناصر واضعاً في مواجهة هذا الظن

قال الرئيس الملك :

— اتنا لم نتم بأي نشاط ضد نظام الحكم في السعودية منذ سنة ١٩٦٧

قبل ذلك — وصدق — لم تكن سلكتين — وكان ذلك مشروعاً من وجهة نظرنا لأننا كنا أطراف مصادم مسلح في اليمن

لكنه بعد سنة ١٩٦٧ أعلننا هناك معركة واحدة لسنا مستعدين لغيرها وهي معركة مع إسرائيل حتى لو هوجمنا فقد كان قرارنا أن لا نرد

كانت تونس وماتزال تهاجنا بغير حق ولم يصدر عنا رد على ذلك الهجوم وأن يصدر عنا رد واستطرد عبد القاصر يقطع الطريق على كل من يقول : — إذا ثبت أن هناك مبرماً حرض لحد في السعودية على قلب نظام الحكم فاني على استعداد لإرساله إليك لمحاكمته هناك مهما كان مركزه في مصر »

وقال الملك : — انني أرحوك أن تعرف أن تكيفك هذا بكيفي •

وكانت بقية ظنون الملك تحوم حول المسألة المصرية ، و « الأهرام » بالذات ، يعتبر ما ينشر فيه غير ودي وغير منصف لوجهة نظر المملكة

فيما عدا هذه المحاولة للتصفية بين مصر والسعودية ، فإن بقية الخلافات فحيت كالتلال الكثيرة تظل على جو اجتماع الرباط ، بل وتقف أحياناً التي تهدد بالاتحاد كما حدث في الخلاف بين جمهورية اليمن والجمهورية العربية السورية من ناحية والمملكة العربية السعودية من ناحية أخرى

وقد وصل الخلاف بين اليمن والمملكة السعودية إلى لحظة اتفعل درامي حين حاول القاضي الأيراني رئيس وفد اليمن أن يشرح بعض مظاهر تدهور الموقف بين بلاده والمملكة العربية السعودية ، فإذا بالملك فيصل بالانحساب ، وبينما حاول بعض المؤتمرين إعادة الملك إلى مقدمه حاول بعضهم الآخر أن يثني القاضي الأيراني على الاستقرار في الكلام ، وبسكت القاضي الأيراني ولكنه قبل السكوت سجل حكمة يمانيسوف يذكروها أكثر مما ينكر بأي دور سياسي قام به ... قال :

— لا تلهووا الآن الأمم المتحدة لأن الدول الصغيرة لا تملك فيها نفس الحق الذي تملكه الدول الكبيرة !

مرة أخرى ليكن ... ما حدث حدث لكن المستقبل أمامنا وليس وراءنا

ولقد كان الوقت متأخراً جداً لانقاذ المؤتمر ، وبدأ ذلك ممكناً في لحظة من اللحظات ، لكن كافة الموانع رجعت على كافة الدوافع والسؤال الأول بالاهتمام الآن هو :

— ماذا بعد ؟ ماذا بعد في بداية حقبة جديدة من القرن العشرين هي حقبة السبعينيات وهي حقبة سوف تكون حاسمة في مستقبل الصراع المحتدم بين الأمة العربية وإسرائيل كما أن السنوات الأولى منها سوف تحل الأمة العربية بلقطع إلى باب الحرب بكل ما تعنيه الحرب ؟ هل تبدأ الأمة العربية حقبة السبعينيات وهي على الصلابة التي بدأت بها الأيام الأولى من سنة ١٩٧٠ بعد أن خرجت من المؤتمر على الصورة التي خرجت بها ؟

• وهل تترك أوضاعاً تؤدي الصورة التي يرسمونها الآن للثورة العربية حين يقول القائلون « بأن القومية العربية هي خرافة جغرافية ودينية غير واضحة المعالم ! »

ومسحح أنه كتبت هناك تحفظات لكن التحفظات لم تكن على مبدأ قبول التقرير واتخاذها تصاميم فيه

كان الملك فيصل مثلاً يريد وقتاً أطول لدراسة جوانب تقنية وتقنية في التقرير

وكان الوفد العراقي يعتبر أن التقرير لا يطالب بما هو ضروري لإزالة إسرائيل واتسا يطالب بجسر ماهر كلف لإزالة آثار العدوان ، ومع أن لي رأي في هذا التحفظ العراقي سوف أشرحه في حديث علم عندي أخيراً في شكل الحرب المقبلة ... فإن كان التحفظ السعودي والتحفظ العراقي يتي مجرد

ثم ولكي نكون دقيقاً فانه يصحح على تسجيل أحساس غاشي راودني ، وراود غيري من الذين راقبوا سير أعمال المؤتمر

هذا الإحساس هو أن بعض الأطراف المستمرة في الرباط دخلت الإجماع وعلى تسليتها وعلى حركتها قيد .. قل ضاع مفناه

ربما كان السبب هو الحرس على عدم التطور ، وربما كان السبب مهوداً قطعت قبل المؤتمر أو ربما كان السبب أبسط من ذلك وأقرب إلى حسن النية ... لا أستطيع أن أقطع الشك باليقين •

لكن الإحساس كان موجوداً راودني وراود غيري ، على أن صميم المشكلة في هذه النقطة أن سير أعمال المؤتمر لم يساعد على كشف التواقيع كما أنه لم يحاول بجد تغييرها •

وأخيراً فقد أفسدت في الرباط أنه كتبت هناك محادثات عديدة لاتخاذ المؤتمر من المير المانع الذي انتهى إليه .. لكن الوقت كان متأخراً جداً

ولقد يكون هناك سؤال يطرح نفسه هنا : ويظهر على هؤلاء القائلين يتابعون هذا الحديث

إذا كان ذلك صحيحاً ... إذا كانت الملاحظات التي عندتها صحيحة ، وإذا كانت الملاحظات التي أوردتها صحيحة ... فلماذا إذن لم ينجح مؤتمر الرباط ؟ وفي الرد على هذا السؤال فاني أقنع النقط التالية :

لقد كان التحضير للمؤتمر قليلاً جداً ، أقل بكثير مما يلزم لمؤتمر على هذا المستوى لأم مسئولية على هذا القدر من الخطر

والمسئولية هنا ليست على طرف واحد وانما هي على الوضع العام كله في الأمة العربية ، ذلك أن الملوك والرؤساء العرب لا يفاوضون مندوبيهم إلى الاجتماعات التمهيدية للمؤتمرات القبة : بما يتكلم لبدء رأي واضح في أي مسألة مما يعرض عليهم

جميع المندوبين وبغير استثناء على مستوى رؤساء الوزارات ووزراء الخارجية ووزراء الدفاع ووزراء الاسعاف ، يجتنبون إلى الاجتماعات التمهيدية وليست في أيديهم سلطة الموافقة على قرار ملزم أو قرار له قيمة

كل شيء يجب أن يحال على الملوك والرؤساء وتلكم الأسف طبيعة السلطة في معظم دول الأمة العربية والنتيجة أن الاجتماعات التمهيدية لاتقوم بالتحضير واتما تقوم بالأحالة على الملوك والرؤساء

— أن تهزم إسرائيل هزيمة ساحقة

ان الأمة العربية وهي بعض طوائفها مهما كان السبب والسبب بذلك أو القول به جريمة تاريخية لا يمكن اغتفارها

ان تهزم الأمة العربية في لحظة رؤية ضائعة ان يقول « مستقبلي ورايلي » فله ليس في استطاعة أمة خصوصاً في لحظة الرؤية الضائعة ان تقول نفس الشيء

وأذكر أن الفريق صالح مهدي عاش نائب رئيس وزراء العراق قال لي أنه سمع من القس كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي قوله له :

— لقد اخترنا معكم أيها الإصطفاء العرب ... نرجوكم من أجل أنفسكم ومن أجل أصدقائكم أن تتفقوا معاً على شيء واحد ... اتفقوا على الحد الأدنى ... ذلك لأنهم ولكن المهم أن تتفقوا ... بحق السماء اتفقوا على شيء !

انه إذا أردنا أن نوضح كل طائفة الأمة العربية في حرب شاملة مع إسرائيل فإن السلطة السياسية الوحيدة التي تستطيع إصدار مثل ذلك الأمر لا يمكن أن تكون سلطة أرادة عربية موحدة

هذه ملاحظات اعتبرها حيوية وقد يكون مناسبا أن أتبعها على الفور بعدد من الملاحظات تعتبر مكملة لها من ناحية التفاصيل ، وقد كتبت مما رأيته بنفسي في الرباط

هذه الملاحظات هي :

① انني لم أجد في الرباط — وهذه شهادة أمانة واجبة — أن هناك طرفاً من الأطراف الذين اشتركوا في اجتماعاتها — يريد أو يحاول التقليل من خطورة الموقف الذي تواجهه الأمة العربية وانما الإحساس بالخطر مشترك ، وإذا كان هناك خلاف فقد كان الخلاف فيما شمرت على توزيع الأدوار أو توزيع المسؤوليات

انه حتى فيما يتعلق بتوزيع الأدوار أو توزيع المسؤوليات فإن الخلاف لم يكن كبيراً بديل أن الموافقة المبينة على تقرير الفريق أول محمد فوزي وزير الحربية كانت موافقة اجماعية

بد الجسار برحيم الله رجل !

وطائفة رئيس وساد السبت لمن الموكب كله ... واستطرد ليام في الفور مثلاً :

— باسم الله •

ويبدأ شمشاطة الجنادة ... طولاً الصلاة ، وليفتي الله • كانت هناك عبارة واحدة لا سمي « الجنادة برحيمكم لله لرجل ... » الجنادة برحيمكم الله لرجل !

يومها خرجت بعد الصلاة لمكان متوجهاً ، له العرش والحكم ، لشي كتبت أقول لنفسي : مستقبلي ورايلي !

ولقد كتبت : عرفت حياة التي وحياة القصور ، تمتعت بالثروة ، عرفت حياة

وانريد في هذه اللحظة المبكرة من هذا الحديث أن أسجل مجموعة من الملاحظات اعتبرها حيوية :

① ان الأمة العربية تمتلكن الطاقات والامكانات ميسرة لها — مع حسن الاستخدام طبعاً

انني لم أجد في الرباط — وهذه شهادة أمانة واجبة — أن هناك طرفاً من الأطراف الذين اشتركوا في اجتماعاتها — يريد أو يحاول التقليل من خطورة الموقف الذي تواجهه الأمة العربية وانما الإحساس بالخطر مشترك ، وإذا كان هناك خلاف فقد كان الخلاف فيما شمرت على توزيع الأدوار أو توزيع المسؤوليات

انه حتى فيما يتعلق بتوزيع الأدوار أو توزيع المسؤوليات فإن الخلاف لم يكن كبيراً بديل أن الموافقة المبينة على تقرير الفريق أول محمد فوزي وزير الحربية كانت موافقة اجماعية

بد الجسار برحيم الله رجل !

وطائفة رئيس وساد السبت لمن الموكب كله ... واستطرد ليام في الفور مثلاً :

— باسم الله •

ويبدأ شمشاطة الجنادة ... طولاً الصلاة ، وليفتي الله • كانت هناك عبارة واحدة لا سمي « الجنادة برحيمكم لله لرجل ... » الجنادة برحيمكم الله لرجل !

يومها خرجت بعد الصلاة لمكان متوجهاً ، له العرش والحكم ، لشي كتبت أقول لنفسي : مستقبلي ورايلي !

ولقد كتبت : عرفت حياة التي وحياة القصور ، تمتعت بالثروة ، عرفت حياة

وانريد في هذه اللحظة المبكرة من هذا الحديث أن أسجل مجموعة من الملاحظات اعتبرها حيوية :

① ان الأمة العربية تمتلكن الطاقات والامكانات ميسرة لها — مع حسن الاستخدام طبعاً

انني لم أجد في الرباط — وهذه شهادة أمانة واجبة — أن هناك طرفاً من الأطراف الذين اشتركوا في اجتماعاتها — يريد أو يحاول التقليل من خطورة الموقف الذي تواجهه الأمة العربية وانما الإحساس بالخطر مشترك ، وإذا كان هناك خلاف فقد كان الخلاف فيما شمرت على توزيع الأدوار أو توزيع المسؤوليات

انه حتى فيما يتعلق بتوزيع الأدوار أو توزيع المسؤوليات فإن الخلاف لم يكن كبيراً بديل أن الموافقة المبينة على تقرير الفريق أول محمد فوزي وزير الحربية كانت موافقة اجماعية

حالياً

وينجح فأن كل تصور

للبياضات

تقدمه

شركة بيوت الألبان الرفيعة

مجموع نخيل حبيبة

أحدث المبكرات بأشعار خاصة

كنت ، للتمتع بأطيب الأوقات



كنت ، للتمتع بأطيب الأوقات

العربي واصبحنا والحمد لله القليلين
محبين ينتقلين على انفسنا بفعل ذلك
الموقف الكفاحي الجالس على كعبه في
وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية او
الخزانة لا امرت ، يشرع الخطوة
المبوط ويتابع مطلبنا بعد ان تاذر
تسلما الى كنف القويروب البوع وطلع دابر
التجار الكفاحي الدائر بيننا وبين
بلادنا العربية وفتح الكلب . كتماننا
وتكليم . ما هك . يذك بفخره ولا ارانا
الله مـهـك .

عنربة من كثير ولو ان له في كل يوم

في شقة غنية مسلوكة التبيذ فنيا
نظمت به (جمادات) في حجم الجرة ،
قديمت السيرة - عن عدد لا يُلحى في
برامب الهوى العريس الجيد في سونيف
كان هناك زكريا تار كاتب القصة القصيرة
الجوز (باعتباره نوبتو الخامس -
والثلاثين) !
وكانت الرواية المتجر شبابا وحبيبة
هاني الزاهب ،
والثقة جابر حيدر ورواية هاني الزاهب
الفتاة لندا ووددت لو كان هناك مجنون

عنوان التماسي الذي يوجهي شعرة والفتى
كان جنداً أو لمعلمه الذي يوجهي الفتى
زكريا ناس، و حتى لو لم تعرف ألقاب
كاتب، إلا أن سبوتك إلى أي مكان
ويبين أي ناس هو شخصية جيدة
شكلة تامل حتى سمته التي تطلق
هو نذر ما ينفذ في المنقبات
أو النذر السالبة - أو لا ينفذ
كثيرا ويؤيدل ما يحس أنه لئلا أن ينفذ
شكلة يتوكل على ما رأيا، و لكنه
حكا غير قابل للفتش في فتوة لولي
يسته - يست زكريا تامل تطل الوالدة
بالأسطورة، و المتوكل غير المتوكل
المنك وغير المنك يحسنه حاسر و المتوكل
سلبية رتيبة، شديدة العجز
لا تستطيع أن تخرج من خلال زكريا
تظلمه السبك -

هائي الزاهب تلم في التلمعة -

نصا من أجل ما قرأت انهم
[منجنا الفرجة]، و هي علة هتت
ولته اسما كتب زكريا، و دال و دال
كثيرا فزات بالفرجة الأولى في
- دال الارب، الارب -

جيت حيدر ، بيدي القاعد ، ويدي
 جلست الارض ، يفتك صولجانك
 شاكنا او لامنا او مفرطنا
 سوية تصحبنا ايكون جيت
 حريق ، سريح ، حد يكي ينفق
 وطينة الفلاح السوري ، و
 السيلة حرق وتعيد ،
 كان يفرحنا ان يجرى سعد
 ونوس وهو كتب حريق تلبي
 حلا حريق مقلد ، حلة حريق
 اجل (مخراخ) تراقنا فاصلة
 طافية ، يفرح اذا الجهد الطويل
 بدنا انكسر حشرنا الحرس ، وينكسر
 بشاكنا ، بدنا نستخدم العرب
 نقضنا اوقارنا نقضك على (فتنة)
 احب الدم ، من اخله

وإدام المسرح بالسرح ينكر فالجبر
الآن مع أهل السرح والمكان تاتت
الاجتماعات الفجة في تعبئة التفتيش
والنقيب هو دريد لعلم الذي طاما استج
مع زبده نبالا قلبي ما هو جالس ، خا
يناقش مع مشكلة المسرح الحديث
مشرق .

ومن ميثاق على انه لا يخلع التمدد
لا يتعامل معها ويحتقرها بشدة وربما
لأنه باستئثار شريف يرغب فيه حتى
لو كان لو رئيس اتحاد الفتيه واى
رئيس او نائب لرئيس الا كتاب الى
العالم حتى لو كان ثريفا كيومسك
اليه يعامل غيو دائما كزوجه وسعتر
عليه ويصل زخم اى كرهه ربما لأن
الكتاب قوم لم يخلوا ليكون لم رئيس
او اذ اخطروا رئيسا فلما ليتراسوا
هم اذيه ويسمونه نقدا واتعلمنا الى
هم الذين

بلا تحقيقات غيب حتى حيا جينا .
والغضب بكىة تحوجنا لما حيا متعلقو
وحسب تملنا فقتيله ابد العلم
يظفك ندرتو فندفك ندرتو تفصك
حتى يغى عليك . حيا جينا هو والد
الرواية السورية • كتب المصباح
في اوزم عام ١٠٠٠ من قبله لو الواسع
الجن من يندر الرواية المصباح
والعالمية • لو ابي الذؤر الا لانه
او وزيد • حيا جينا شخصية اسبورية.
جعا ابد الحدين توادره في الحوادث
الفاضلة للخرح لو ترواده الجليل
المترقة (بعا من ابي الجليل)
في فناء في رايه صلح الجليل
الجليل • تفتي ومها لكاتب بن ارملة
اجزاء كلفة لية • ويول الراميل
والعالمية • شخصية خائضة تمام
والغضب حيا جينا • حيا جينا
من دم كفا يكون لو ابي طهرى
حديث في ابي العربية • لانه
او طارة سيرة ابي سيرة ابي

في حياة جوسيف - الذي سرقه الموت -
واقام الحبيب - انها الرجل الذي تموت
ان يظل للظلم ان اظم له -
يواجه الرجل المخلص - الولاية تقسمه
في حاجة كاشفة واسمة -
في مصر لنا الزلزال كبير -
القاهرة - ان الارب اعزى في شمس
ويعداد والكويث وعمان وتونس ومراكش
واليها والسودان والبريتوت يذهب ويشتوي
ومصولة والافان - ولكن -
للزرايين التي استعفا البيروترافيه
المريه للاجر على تصوير
استمره اذ كان في اهلون في خلد
الملة - تقديب الملة حتى ان انا جليل
في جوايه والذين لايساوو
التقليد عن حيطنا الطبيي -
اشفق الكتاب المجرى يحفل في تموان
التصافيه متعلنه اسدوا وزا في شمس
جاسي على مكبه في بولط
البري في المكاب سولي مكفه لثاني
نقلب حبات التلقويه ووجوتها وامججها
ننشر - في يهرون في شبه حجرة جاسوا
في يمدل كتابنا في الفراء المجرى
وحني انمد السكب المجرى في
المكبات المريه باما - وحتى انتقل



شارع فرحية الى شارع كالحط الليل

الإبيس ... أنا متأكد بكل عفوانها
وتعمرها وطلعتها على الحب ، الألبسة
المتنوعة التي يسلبها لي ، لو وجد
بيت شعر - ويؤور رأسها بالسكينة
الحلوة -

لا أذكر أنني نت تلبها في دمشق
كان أمالي أسبوع وأعود إلى حماة كمتطوعين
والوقت انتهى وأبلى أعفاننا المتطوعين
في اليوم الأخير واحد ولدي - وكان
مصلح طوال مدة الرحلة الأخيرة هو
المسافر إلى الجندي - وهو غير المستعد
إلى الجندي (مخبري) وهو شاب جندي
الأمريكي ، يحب الطعام والسرور والفصحى
والفساد ، يسلبه والوقت - يكتري
بمستقانا خالداً الشليب بعد الرضخ
الخيبي الذي يبهنيما كي نقد ، في
آخر ، مكان نظارة الخبيبي السوداء
حين شلبيتنا زرقان علبتنا طوال
الوقت -

على بجهج ومن عكته الجندي
المضروبة في الشام وأكلته الجلبت
لدرجة وجد كغيرنا إيتولينا بالمصريين
والعربين أن يسودهم وفق على

لم أجِد سيدة تعشق عشقاً حقيقياً
وحديث كوايت خدري وعلى الزم من أن
كوايت زارت القاعة كثيراً، والتقت بمش
كأبرها وقتنيها فلانا لم نلق إلا عام
نكتها في دمشق . وكنت دائما كـ
سوزنها « الصrede أبدأ ، الا لـ
التي تصاحب الحكيم للعلاء حين كنت
سبقتها حكمك « وتعتب كذا كبدش
وتحدم عشق الحاخنة في الفسبات
بمنشونا (الجوزيت) لم تتحمق
الآب الجوالي العزيم الحكيم في
بلاد العرب وتكتب أختافاً امرأة
عشق وتغفر أنها بذلت الحب ليس
محقاً ولا سائلة (أذا واهم لمستورا)
وأنا مو تاتون وأخطبا الحاخنة
أبها الحاخنة .
التد لـ
لا يبدأ . والشعر على لسانها طوع
الخطبة السهر إلى الصباح طق الكوايت
في عروق الفتيان والامام (والكسب
والشراء التحسين بانطوايتهما)

انساں اذیعوم تو بیچہ : غصہ :
 وامید و آواز اجات : داخل انساں
 ذاتیا جات : ان آواز ان پیشر
 انسان البیہ : ان ختافہ فینا طیفہ
 الوقت : ان آواز ان قلب فینا حیان
 سعة الیث : لہذا بیت من الضمت
 والکاف والحمزین : یعنی مدار فی
 ارض وعلنا العربی من اعدات ویضی
 یضد من حلق : لو کنا من الفاریج عن
 کایرا : واعدا انقلب لشدنا ومتعت نری
 مدحی لنا ونا ونبہنا ووفقت صمونا
 کفول : وشرنا الایضی باقی تلتانی :
 دعو لنا یحدث کای ؟
 اننا اطمع : ام ان التغبیر حقیقی
 تلم یوتیم : والجر المندود لبس بکتب
 اجدت ولا منوع ؟

 اننا اشدق : ہذہ مدحی
 وانا : لقد ترکت تادیب ووفتی
 واحد من ارجع شباب السام
 لایہ اراونی ان احیا معہ فی
 الخارج والداخل اشدق : مدحی
 انکرنا لانہا : ترکتی : ان ایابی
 قضیتی وانا قصصہ : ان ایابی
 (مہم) ارجع من ایابی (مہم)

لأمة أذاك لسيئها [روح بلودان]
 سمو الساعد المتساعد ابتكلفت اننى
 طوفته بعد مخافة الاختلافات ، القاء
 بكر العزى بين زهور الوطن التى بالقاد
 لنفع وبين وريده ذات انشنى وحتى
 من دهوره الضليلة او العنابية التى
 يستعمل آخر الامر للزينة .

وصلت البندقية عقب الانوار مباشرة ،
الشوارع ، كنائسها ، شيفخانية ،
الانوار المساء بدأت تتوهج . العينة
سيرت . التيون اكثر ، الفلطين اتقته ،
الانوار المساء هذه الشوارع الجديدة

يَشَقُّ الحَيَاةَ تَجَلُّدًا ،
 وَبِأَسَاطِيرِ أُنَاقِيلٍ لِحَصْمَتِ
 نَهْجِهِ يَدُورُ أَعْدَادُ وَطَائِرُ وَتَلَابُثَاتِ ،
 يَهْتَفُ الْجَنَى حَبِيبِ ،
 يَمْلِكُ كَيُورُوْهُ تَخْطُلُ الْيَمَامُ زِلْ وَطَلَّةِ ،
 يَمْلِكُ الْكَمُوحَةُ زَلْ ، الْبَلْبَابُ وَالْبِيدَةُ
 يَسْبَحُونَ فِي السَّوَارِعِ الْكُفَّ ، لَمْ تَقْصُرْ
 بِرَاكِمِ التَّيْنِ زْ أَمْسِجَ الْكَافُورَةُ زَلْ
 بِأَمْرَةِ الطَّرِيقِ ، نَحْلٌ حَيْلٌ نَزْ حِيَالِ
 تَسْلُكُ مَوَاقِفُ بَعْضُ الْخَرِيفِ مَقْلُوقَتَا
 الْوَلَدَيْنِ دَوَائِبُ خِلَاحِ بَرُوشِ ، مَسْبُوحِ
 تَوَافُؤُ زَوَاجِ بَنَاتِ عِيدِ السُّيُورِ ،
 تَسْبِيحُ حُدُودَاتِ ، الْيُونِثِي ، التَّسْبِيحِ
 تَوَافُؤُ ، التَّسْبِيحُ مِزْمَانُ لَحْنَتَا نَهْجِ
 بِحَرْبِ الْمَسْبُوحَاتِ وَبِيدَاتِ ، وَالْمَرْكَبَةِ
 بِأَعْيَانِ الْوَلَدَةِ ،

الجنبي اثنى جده جدا كلما انتهت
تاحتفه من ساعه واحده حجرة الويس.
حجرة الويزه بل ان رئيس اتحد
لكتابي الاساذ سامان الفخذ وان ويرا
وتربية والتعليم . اتحد نفسه يكون
من جديد . الاجزاء حائل بفخذ شكل
ان اكثر من ثلثين كتابا وانديسا
الى طرف وانا الطرف الاخر . الوجوه
معتبرا جديد . لا الخ من وجه .
الى مسبقا الذي شلى بول حياسته
سمره حنا ميلا . وسيد جراتية الذي
على الاضفاف وزنه واصبح بنظارة .
- الى الحوار -

حاول جدي أن اتفاد السياسة
فأخذت أسس هذا الجيل من التعصب
السياسي الذي أصبح اسم كلبه ،
وأن العرب بيننا وهم الإنسان كائن
أكثر قوة من هرقلند أسلم الحركة .
الاختلافات الداخلية طعننا وسحقنا
والهجوم على أمينا بدأ بمنع البش
والأهم المسوم يبيننا على أرضنا أن
أكثر فزاره من أي دم سفحاه فيحرنا
من العدو .
الذين قالوا لمينق لأخاسي اتنا ،
أخبرنا ، نديننا بما فيه الكلفة
ولمنا بما فيه الكلفة ، وأمرنا
بمعلم حننا داخلنا بما فيه الكلفة ،
وأن لم ين لنا ، لأننا نتسبح بقلنا
من أرنى الكلفة ، ونتمسك في
تسلم ، أو حتى من عز ، ولتاني من
جيد ، فيأوردنا جديدمناحرجة
شمر ماين بالوش .
العني وقد يشت من اشتافه الفجر
ذهب احب خيوله للبشامه بل أن
طلع بقلناه ، واضع ، على الأثر
لننسي فجرا ، جيدا .
أن الحوار الذي خلقه في الندوة
حول الباش والأل وحشية الوصول

يقدم الدكتور
يوسف ادريس

الروايات والإعلام المصرية .
في الخيزران المتدلى في صفة يسندون
أحد الخيزران اللبنيّة تقيّد معددا
براً من شين غلظت ثلاثة أيام لأصدها
من الألف عام في حوضها
خروجاً إلى قيس بقمم المصطفى
الشيخ هو الأستاذ فهد الله
الطائي صاحب الجهد إلى
بديون وتقدم لهم أسعدت إلى عقد
أية التمدد ولم يكن لترك أن
الأمر خاضعة لحيمة بكتله
تخلفني عن أسعد بطيعة الحال
التي تستحل أسماء التبادلة في الهواء
والغنية والفنية بعد هذا . وسور
ون كرم في السلطة والإعلام تسمى
بولة وحكايات

[illegible][illegible]

المنسبلة الوحيدة للوصول الى
مدينة اوبويني. انقلل انمام والفخدة
منه بانه تحت ايام والانت خفا
سلبات ، والى راحة ، ويجري
المراجر كل شيء الى اوى ، وت
من الايام جميعا ولكنه تروى
بمنحة اخرج من حقلنا اعدادات
كل اجداد ، نقتضى نطق خداء
وسنة تام وسفند مستحق . كان
البلخج واكسند ميره .
المهم . اريد ان اشرب اى بحدقة
منعرج من المثار الى اى تبع خفا
من شقة الدخول الى المثار . وكمن
واخمن هناك منسراج انقلصنبر
تراج . انا بالقلع على اوسنبر .
الى على اقلل اكلول وقلنى الجوارث .
بجالة من نزل المجرى بى سلكه .
الى نصلان وحدى اسبه الماخ
و انا على . الى اقلل الى
نور . وايزيد ان اشرب مبيدات . تروى
منعزوف من شقلل انى حقلنا
مقاهرة بمنى اقلل فخلون فوادى
سكولون من بجنون .
اقلل شلب ريدوى زى الطيارين
اربع انا سبرى سبجارة . لم يقفه
يد . اسلمت انا الاخر سبجارة .
راية وسعدوا الى اخر سلكه من
لغة الدخان .

● ● ● ● ●
الطريق جديد . رايح اى فويل .
الطريق جديد . رايح اى فويل .
الطريق جديد . رايح اى فويل .

عادت بنا فتدب عن حبلها
تقرب المرح يزورها
تعود الى
مرة اخرى فتأخذ شكلة
والخبر وهل يقا يا مولانا
القدر وهل تحب له الحجة يوم
تجيب :
فأجاب بكلمة : نفسي :
فجاءني يا بني ولماذا دخلت
مرة واحدة - ما دابة تكلم : التماس
الطوبى : انا انا مع البعاب
الخاصة بوجه الزوج
في خلق وأصغر التدخين عني
فجاءني :
فأجاب : يا احمدي نفسي وقبلي في
القول :
● ● ●
المرحلة الثانية مشق كان في عام
١٩٥٠ : فكانت ذات عوام الكلب
الأسبانية والحياة : كان مربي الكلب
الذي قد تلقا الكلب الغربي فتمتد
المرحلة من البيت - بيت - وقد
يكون البنية فوق ظهر مركب تسكن
فكان كان مربي كلب سري في مشق
: الأسبانية : المربي السامية للذئب

...

شركة النصر لصناعة السيارات

ج.ع.م

تقوم حالياً بتنفيذ
عمد تصدير الباصات
لمختلف ألوية العراق الشقيق

المصانع : وادى حوف / حلوان - ج ٢٠٤٠ م
البيع والتصدير : ١٠٨ شارع كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة

ملفوظات: اوتوموتيف - القاهرة

مكثا من الأشهر

رمز لارادة البقاء
أمام أعتى التحديات

رمز لارادة البقاء
أمام أعتى التحديات

مستقل عداد السفينات في بحر عداد
تاء السند المسكلى ، رمز مسيطرة
لنسان البحري لأول مرة عبر تاريخه
لظهور على شريان حياته ، وإداة

هتلوان مياه النيل لتتعمق فيها على
نيل وجه ، وقاعدة تحويل أرض مصر
إلى طلالا نضرت منذ تقدم المصور
عشارتها الزراعية العريقة للسلح
في العالم الطور ، وتصبغ بواقعة

وهذا الإنجاز الفارق لا ينبغي دلوله على الطاقات الكلية التي يمتاز بها الشعب المصري، وأنطلقت بمقتضى ثورة

لا يرمز للأدهار أبناء التي انتمى
بهم بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي
بعد أن خلقت استقلالها ، ولكن يأتي
التيقنوا المرأة العدوان التستستي
من طريق ادائه اسرائيل بحولته وفي

اتجاهها الجارف نحو التقدم ، وصرف
الانظار عن الاعمال الانشائية السلبية
واسئزاز جهودها تحقيقا لمخططات
الاستعمار الجديد .

وكانت له على السلطنة على الأمانة
التي كانت له على السلطنة ، وقدرتها على
الاستفادة من أروق حيازة في
بواسطة أعني التحديث ، ومواصلة

المسيرة أيا كانت العوائق - وهذه
الإرادة التي تجسدت في سد منبع
معد نوازع الطبيعة - هو معجزة
للإنسان التي لا يمكن أن يتفكر بها
الإنسان إلا بقوله الله تعالى :
وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا نَجْمُ الذُّرِّيِّ

فقد أراة المذون الاستعماري
والتمسح الصهيوني ، فكيف علم
الدوام لراحة لا تفهم ، وقوة لا تضعف
تستمد خصوصيتها الجديدة من خصوصياتها

مواقيت الصلاة

العصر : الساعة ٢:٥٢
 المغرب : الساعة ١:١٥
 العشاء : الساعة ٦:٢٤
 التهجئة : الساعة ٦:٢٤

درجات الحرارة أمس والـ

٧٤	١١	٢٢	١١
٧٣	١٥	٢٨	١٢
٧٢	٩	٢٥	١٣
٧١	٧	٢٧	١٤
٧٠	١١	٢٧	١٥
٦٩	٧	٢٢	١٦

TV ٧ TV
 ٢٤ ١- ٢٥

الوردى البعيد
 المرسى

حالة الجو والبحر
 للبحر الأبيض : الرياح جنوبية

البحر الأحمر : الرياح جنوبية شديدة إلى معتدلة والبرق خفيف معتدل وارتفاع الموج من نصف متر إلى مترين ونصف البحر الخمر والبرقية

موتین و انبیا علیه السلام

حوائد قیام و وصو

الطيران ١
الخطوط الخارجية :-
قيام من القاهرة الساعة ٦ صباحاً
الى عمان ٩:٣٠ صباحاً الى بيروت

١٢٣٠ • ٢٣٠ صباها إلى موسكو
 إلى أثينا / ميونخ • ٢ بعد الظهر
 فجر السبت إلى بيروت
 وموّل إلى القاهرة الساعة ٢٣٠
 صباها من أمّين أبابا - الخرطوم
 • ٢٣٠ بعد الظهر من عقيتيو /
 موسكو • ١٢٣٠ مساءً من

● أسوان / الأقصر
● الأقصر / أسوان ●
● أسوان / الأقصر

برئاسة
اليوم
بكليلة
قاع ال

بجام عمل السد في موعده
 على سلطانا على الزيادة
 في قوتها الاصلية
 الى اعرق كسيرة في
 على التجهيزات ، ومواصلة
 بالكلت الموالي ، وهذه
 تفتت في سد هذه

تلكت بصره - بنجل
يقول عنه كوة ، سدا فوما
أمة المدون الاستعماري
السيدي : فكما على
أمة لا تفر ، وقرة لا تضرب
سوقها المتعددة من خصوبة

واقيت الصلاة

الظهر : الساعة ١٢.٠٤
العصر : الساعة ٢.٣٥
المغرب : الساعة ٤.١٥
العتمة : الساعة ٦.٢٤

الحرارة أمس واليوم	
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

البحر	٢٧	٢٧
الجو	١١	٢٧
البحر	١٩	٢٣
الجو	٢٧	٢٧
البحر	١١	٢٥

الجو والبحر الميادين

المينى : الرياح الجنوبية الى

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الطيران العربي
القارصة :
من القاهرة الساعة ٦ صباحا الى الاسكندرية
٧:٣٠ صباحا الى بيروت
٨:٠٠ صباحا الى دمشق
١٢:٣٠ ظهرا الى طرابلس
١:٣٠ مساء الى بغداد
٢:٣٠ مساء الى القاهرة

[illegible]

هذا خلاص الحوادث الخاصة
مع أطيب التمنيات بوصولكم
إلى دار المعارف بمصر
تقدم

كل شيء عن

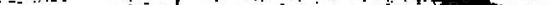
تستطيع أن تصنع منها للرجال
المسرحية وتصنع المثلين وتصمم ملاين
تستطيع أن تصنع ديجيتات، تقود
وطيور، والنجاح، وشخصيات خرافية
أو ما تستطعن فيه . وتستطيع
(الماريونيت)، ويبحث فيها الحياة .
كل من يتقن فننا، ويبتدئ عليه

٧٠ صفحة موزعة بالصور

حَدِّثْ عِلْمَكَ

مكتبة طه الدين في القاهرة والاسكندرية

100

[illegible]

۱۱۱

تغرق الدراجات
في الغسيبية

فلمّا سَمِعَ مِنْ جُورِ جَدِّهِ فَقَالَ :
الزَّادُاءُ لَقَدْ قَتَلَ نَفْسِي
بِأَلْبَابِ الْعَنَاءِ مِنَ الْمَرْيَةِ كَيْفَ كُنْ
لَقَدْ لَمَسُوا الزَّادُاءَ كَيْدًا نَدَحَتْ
الْفَلَاحُ فِي مَرْيَتِي مِنْ أَيْدِي الْمُنْصَنَعِ
وَأَعْلَسَ .
وَقَعَ لَامِي دَمِ الْبَلَابِ شَدِيدًا فِي بَيْنِ
الْعَوَمِ وَرَمَلِي بِسُورَةِ زِيَادَةٍ . وَبَنِي
الْحَقِيقَةِ أَتَرَفَ بِلِي وَرَمَلِي فَصَلَّاهُ قَدَمِ
تَهْلِيلِهِ قَدَمَ شَيْئِي وَنَفْسِي قَدَمَ تِلْكَ
الْبَلَابِ .

القوم وهو منسب بسرقة دراجة . وفى
الفتنة اعترف بأنه زعيم فصيلة عظم

شيراً: سلمى في (فني) تاتلي العتيبي عليهم
السلام يطمينون على حياة
الغنى بله من يكن
التفكير ماين وندف
بفرد سائلة دتو
نفس السلاخ حوا وحقه وقد
نقنا في هذا جسر ان
رجل مار - ان الكسوة
ساعة السلاخ تفلط
ساعة اعل و

وحسب الوزع العراقي
 [واقتربا الى همم
 العرب] وانها بحسب
 الصراخ [وقده مياره
 بكل قوة ولا تلبس في الزاوية
الصوت الوحيد
 فالتصميم الوحيد
 بهرارة من سيلة بويجيد
 « لاسمين » التي كتبت
 القلم، شبيهة السياسة

المحكمة لوزير يوسف
الشرطة ... قل ان والدته تعتد احبها
واحبها ونسبها ان تكون قد كتبت لذكرتها
لكل ما تريه فلم تصطحب المودة
تتبع ويحلى الشرطة بن وجدها ان يتصل
بالجدة ان يوم ١٨٤٥٠٦

١٤ عن شاي مهريه
تسلمها وزارة التكوين
مختروح - من جابر الحمدي -
تمتت وزارة التكوين من عملية
للشاي ١٤ ملنا من الشاي الجيد

البرامية في نيويورك.
قلت: التلميز ؟ إذا كان
الليبية ترى أن في وسعها
فرنسا - بشأن وسائل مد
سويات لفضل ما يمكن
مع أية دولة غربية أخرى

الولايات المتحدة وبريطانيا
الاتحاد في سياسة حكمها
لن تكون تقريبا المبادرات
وقلت انه يجب ان نضع
في اعتبارنا ضرورة العمل
لإسداء خدمة ملائمة

وكانت الصحيفة البريطانية
لوقد باريس في الشرق الأوسط
في فرنسا كانت أول
أدركت حتى الخط الذي
على تطور النزاع الإسرائيلي

النماذج التي تنفرد بها رادو



BAPO 014ST1B 00

RADIO USTASH-DZ

الساعة الوحيدة في العالم التي لا تتوقف عن العمل، ومزودة بتيحة تين اليوم والامس، لها الوحدة التي لا ينفك منها الماء بدرجة ١٠ أو ما يعادل عبق ٢٢٠ مترًا تحت سطح موصلة بزحمة من الباقوت الآفريق سنونات طرية يحمل أياها الأولى وهو جتريه من الزلازل ساعته ايامه

